1. **Cermati teks berita berikut ini!**

|  |
| --- |
| Teks 1Sejumlah pegawai negeri sipil (PNS) di Kota Tegal, Jawa Tengah, menolak hukuman disiplin yang dijatuhkan oleh Wali Kota Tegal kepada mereka. Para PNS tersebut terdiri atas 10 pejabat eselon II dan 5 pejabat eselon III. Menurut mereka, proses penberian sanksi tersebut cacat hukum dan terkesan dipaksakan. Hukuman yang dijatuhkan tersebut terkait dengan demonstrasi penolakan kepemimpinan Wali Kota Tegal Siti Masitha Soeparno. Demonstrasi tersebut dilakukan oleh sejumlah PNS yang tergabung dalam Dewan Pengurus Korps Pegawai Republik Indonesia (KORPRI) Kota Tegal, Rabu (20/5/2014). Semua PNS tersebut telah mendapatkan surat pemanggilan pemeriksaan atas dugaan pelanggaran kedisiplinan sebanyak dua kali, Selasa. Namun, mereka secara bersama-sama menolak undangan tersebut.Teks 2Ratusan Pegawai Negeri Sipil (PNS) di Kota Tegal, Jawa Tengah, yang tergabung dalam Korps Pegawai Republik Indonesia, berunjuk rasa menolak kepemimpinan Wali Kota Tegal Siti Masitha Soeparno, Rabu (20/5/2014). Demonstrasi yang bertepatan dengan Hari Kebangkitan Nasional tersebut dilakukan bersama dengan mahasiswa dan sejumlah elemen masyarakat, seperti pedagang kaki lima. Mereka menilai, wali kota telah menjalankan kepemimpinan secara arogan dan mengutamakan kepentingan pribadi. Koordinator aksi juga menyebutkan bahwa wali kota telah melanggar sumpah serta janji sebagai wali kota. Maka, mereka mendesak DPRD Kota Tegal, aparat penegak hukum, Gubernur Jawa Tengah, serta Menteri Dalam Negeri segera bersikap dengan memproses pemberhentian Wali Kota Tegal. |

# Perbedaan penekanan isi pada kedua berita tersebutsehubungan dengan PNS adalah ....

|  |  |
| --- | --- |
| **Teks 1** | **Teks 2** |
| 1. berdemostrasi karena dihukum oleh wali kota
 | memprotes wali kota karena diberikan hukuman. |
| 1. memprotes wali kota karena diberikan hukuman
 | berdemonstrasi karena diberi hukuman oleh wali kota |
| 1. memprotes wali kota karena telah memberi hukuman
 | didemonstrasi oleh wali kota karena memprotes |
| 1. diberi hukuman karena wali kota arogan
 | memprotes wali kota karena menghukum pedagang |
| 1. diberi hukuman karena mendemonstrasi wali kota
 | berdemonstrasi untuk memprotes wali kota. |

1. **Cermatilah kedua kutipan cerpen berikut!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Teks 1** | **Teks 2** |
| Hiu kaget dengan serangan Arwana yang jumlahnya cukup banyak. Awalnya memang jumlah Arwana banyak, tapi apalah jadinya jika seseorang biasa melawan pembunuh berdarah dingin. Jumlah arwana pun berkurang drastis, mereka terancam kekalahan sekaligus terancam kepunahan. Untuk menghentikan keganasan Hiu, Dewata tak punya pilihan lain selain membuat Arwana menjadi tak terkalahkan. | Kuda yang terluka cukup parah itu dengan susah payah menyampaikan keadaan genting yang dialami kota perbatasan yang membatasi wilayah mereka dengan bangsa manusia. Maha Raja hanya bisa terduduk lemas begitu mengetahui bahwa kota penting itu telah jatuh ke tangan musuh, ditambah lagi dengan kabar telah tewasnya Jenderal Serigala yang memimpin bala tentara di sana. |

Kesamaan tema cerita kedua kutipan cerpen tersebut adalah ....

1. penaklukan kekuasaan raja
2. pemberontak wilayah kerajaan
3. penyerangan kekuasaan raja
4. pembinasa kekuasaan raja
5. pertahanan diri raja
6. **Cermati paragraf deskripsi berikut!**

|  |
| --- |
| Mengerikan membayangkan bahwa lahan dan ekosistem yang begitu luas bisa dengan sekejap mata menjadi kering kerontang digantikan oleh “lahan” baru bernama bangunan, kawasan industri, perkantoran, bahkan kebun sawit sekalipun. Tetapi percaya atau tidak, itulah yang terjadi di berbagai wilayah negara kita. Kita mungkin bisa menyebutnya sebagai konvensi. Tetapi konvensi yang satu ini menyebabkan kerugian yang amat sangat. Kawasan yang sangat kaya akan ekosistem dan plasma nuftah, yaitu hutan lindung, mangrove, hutan hujan, dan kawasan khusus lainnya akan kehilangan regenerasi alamiahnya. Selain itu, potensi genetika yang ada di dalamnya juga hilang dalam sekejap. Yang paling menyedhkan adalah bahwa hutan yang ada di dalamnya justru dijadikan sumber uang untuk memperkaya diri sendiri atau sekelompok orang. |

Komentar yang tepat untuk isi paragraf tersebut adalah...

1. Penebangan hutan oleh oknum yang tidak bertanggung jawab
2. Bencana yang terjadi akibat penebangan hutan dimana-mana
3. Kekeringan di berbagai wilayah akibat penebangan hutan
4. Kekayaan ekosistem dan plasma nuftah mulai berkurang
5. Konversi lahan dan ekosistem yang sangat merugikan
6. **Cermati kalimat-kalimat berikut!**

|  |
| --- |
| Sejak itu, jumlahnya bertambah dua kali lipat setiap 25 tahun.1. Setelah tahun 1680, Inggris tidak lagi menjadi sumber terbesar imigrasi.
2. Banyak pula orang yang terpaksa meninggalkan kampung halamannya untuk menghindari kemiskinan.
3. Pada tahun 1690, populasi penduduk Amerika telah berkembang menjadi seperempat juta orang.
4. Ribuan pengungsi berbondong-bondong meninggalkan daratan Eropa untuk melarikan diri dari bencana perang.
 |

Perbaikan urutan yang tepat untuk menjadi paragraf cerita sejarah yang baik adalah ….

1. (1), (2), (3), (4), dan (5)
2. (2), (5), (4), (1), dan (3)
3. (2), (3), (5), (4), dan (1)
4. (4), (1), (2), (5), dan (3)
5. (4), (2), (3), (4), dan(1)
6. **Cermatilah paragraf berikut dengan saksama!**

|  |
| --- |
| *Survey* Badan Pusat Stastistik di Indonesia pada tahun 2013 menunjukkan, orang Indonesia paling gemar menonton *telivisi*, yakni sekitar 91,68 persen,” kata Hamid. Sebelumnya, pada 12–13 November 2015, diselenggarakan pelatihan bagi 68 guru dari 33 *propinsi* mengenai buku pengenalan terhadap jasa keuangan itu. Para peserta pelatihan juga berlatih menggunakan permainan Sikapiuangmu, sebagai penerapan melalui permainan pengenalan produk dan jasa keuangan. Diharapkan, siswa dapat bermain sambil balajar.  |

Kata yang tepat untuk memperbaiki kata yang *tidak baku* dalam paragraf tersebut adalah….

1. survai, televisi, propinsi
2. survei, televisi, provinsi
3. survei, telipisi, propinsi
4. survey, telivisi, provinsi
5. survay, televisi, propinsi
6. **Cermatilah paragraf berikut dengan saksama!**

|  |
| --- |
| Mengonsumsi buah dan sayur lebih dari lima porsi setiap harinya terbukti berguna menjaga kesehatan. Srudi terbaru menyebutkan sayur dapat mencegah kematian akibat penyakit jantung, stroke, dan kanker.Penelitian yang dilakukan tim ilmuwan dari University College London (UCL) di London, Inggris ini merekomendasikan untuk mengonsumsi hanya lima porsi buah dan sayuran setiap hari ternyata tidaklah cukup. Paling tidak, kita musti melahap tujuh porsi buah dan sayuran segar setiap harinya, terutama produk sayuran-sayuran. Studi yang dilansir laman *The Guardian* juga menyarankan untuk menyantap buah kalengan, berseberangan dengan mereka yang meyakini bahwa kebiasaan tersebut termasuk sehat.  |

Tujuan isi artikel tersebut memberitahu kepada pembaca bahwa . . . .

1. Menyarankan untuk mengonsumsi buah dalam kesehatan minimal lima
2. Mengonsumsi buah dan sayur setiap harinya penting menjaga kesehatan
3. Buah dan sayur minimal lima porsi setiap hari dikonsumsi
4. Menyarankan untuk makan buah dan sayuran setiap hari selesai makan
5. Buah dan sayur dapat memperlambat kematian seseorang
6. **Cermati isi paragraf berikut!**

|  |
| --- |
| (1) Saya sekarang setiap hari menyempatkan membaca buku, terutama membaca buku sastra. (2) Manfaat yang dihasilkan dari sebuah proses membaca karya sastra dapat dirasakan langsung oleh penikmat sastra. (3) Menurut saya sebuah karya sastra mempunya andil besar dalam menyebarkan manfaat bagi diri lewat keindahannya. (4) Bukan sebaliknya, menyebarkan keindahan yang melenakan dan tidak membawa gerak perubahan karena sastra lahir dari kejernihan [jiwa](http://www.anneahira.com/asuransi-jiwa-1541.htm), dan perasaan seseorang. (5) Oleh sebab itu, manfaat tersebut dapat dirasakan antara lain: melembutkan perasan dan [hati](http://www.anneahira.com/cinta-yang-hilang.htm), memberi kesadaran akan kebenaran hidup, kegembiran dan pengobat kegelisahan hati, memberikan penghayatan mendalam, dan yang paling penting lagi menjadikan manusia berbudaya dan peka lingkungan.  |

Kalimat fakta dalam paragraf tersebut, terdapat pada nomor ….

1. (1)
2. (2)
3. (3)
4. (4)
5. (5)
6. **Cermati kalimat-kalimat berikut!**

|  |
| --- |
| 1. Sedangkan komitmen secara emosional melibatkan upaya untuk ”menyukai” apa yang kita pelajari karena Tanpa rasa ”senang” akan sulit bertahan dalam belajar, terutama jika kita menghadapi bagian-bagian yang sulit untuk dicerna.
2. Jika ingin belajar dengan sukses, prinsip utamanya adalah komitmen, yaitu: komitmen secara fisik, mental, dan emosional.
3. Komitmen secara mental juga diperlukan, yaitu dengan memproses informasi yang didapatkan bukan sekedar mendengar informasi selintas, dari kuping kiri ke kuping kanan, atau membaca selintas tanpa menyimak.
4. Seorang pembelajar perlu secara fisik memberikan komitmennya dalam belajar, misalnya dengan menyediakan waktu khusus untuk belajar, terlibat secara fisik dalam mencari bahan-bahan yang harus dipelajari, ataupun mencatat hal-hal penting yang ditemui dalam belajar.
5. Komitmen secara mental ini, dapat dilakukan misalnya dengan mengaitkan informasi yang baru diterima, dengan pengalaman kita, dan mencari cara ataupun kesempatan untuk menerapkan informasi baru ini untuk meningkatkan kualitas pekerjaan, kegiatan, dan kehidupan kita.
 |

Urutan kalimat tersebut yang tepat untuk dijadikan paragraf padu adalah ….

1. (1). (4), (2), (5), dan (1)
2. (2). (4), (3), (5), dan (1)
3. (3). (4), (5), (1), dan (2)
4. (4). (3), (1), (5), dan (2)
5. (5). (2), (1), (4), dan (3)
6. **Bacalah paragraf berikut dengan saksama!**

|  |
| --- |
| Tahun 2005, Maret, posisi Tugu Khatulistiwa dikoreksi kembali oleh tim dari BPPT yang berkerja sama dengan Pemerintah Kota Pontianak secara satelit. Ternyata, terdapat perbedaan ±117 m dari posisi yang asli ke arah selatan Khatulistiwa. Perbedaan itu terjadi karena faktor *akurasi* alat dan cara yang digunakan pada waktu dulu dan sekarang. Menurut ahli geologi, bumi itu mengalami pergeseran secara alami sebanyak ± 1 mm, apalagi kalau terjadi gempa akan semakin besar pergeserannya.  |

Arti istilah *akurasi* sesuai dengan isi teks tersebut adalah ....

1. kebenaran
2. kekuatan
3. kesalahan
4. kedudukan
5. ketepatan
6. **Cermati paragraf berikut!**

|  |
| --- |
| (1) Mungkin belum banyak orang tahu bahwa Jember adalah salah satu nama kabupaten di Provinsi Jawa Timur. (2) Namun, banyak yang tidak asing ketika mendengar *Jember Fashion Carnaval* (JFC) yang menjadi karnaval terbaik dan terheboh keempat di dunia. (3) Sebuah proses kreasi yang dikerjakan dengan serius pada saatnya akan membawa hasil yang sangat luar biasa, seperti yang diperjuangkan Dynand Fariz sejak 2001 bersama rekan-rekannya. (4) JFC awalnya hanya dipandang sebelah mata, kini mampu menarik perhatian dunia. (5) Bahkan, para talen JFC tersebut sering diundang dalam kegiatan resmi berbagai negara sehingga nama Jember menjadi salah satu daerah yang diperhitungkan dalam industri kreativitaswisata karnaval. |

Pada paragraf tersebut terdapat kesalahan penggunaan kata serapan. Penggunaan kata serapan yang salah terdapat pada kalimat nomor ....

1. (1) dan (2)
2. (2) dan (3)
3. (2) dan (4)
4. (3) dan |(5)
5. (4) dan (5)
6. **Cermati paragraf berikut!**

|  |
| --- |
| Dia mengatakan *ketika* kita harus menanamkan rasa kecintaan terhadap tanah air *juga* menghargai berbagai jenis kebudayaan daerah masing-masing. Apabila hal ini tidak dilakukan, mereka tidak akan pernah tertarik *apalagi* mencintai jenis kebudayaan milik negaranya sendiri. |

Perbaikan kata penghubung (konjungsia) yang tercetak miring pada paragraf tersebut adalah....

1. bahkan, tetapi, agar
2. jika,namun, agar
3. bahkan, karena, untuk
4. bahwa, juga, serta
5. bahwa, dan, untuk
6. **Bacalah paragraf berikut!**

|  |
| --- |
| Musim penghujan akan tiba, di sana-sini sudah terlihat beberapa kali, mulai dibersihkan ada juga yang belum masih banyak sampah yang berada di dalam kali. Padahal pada saat hujan bisa saja terjadi banjir. Contoh luapan Kali Krukut kembali menggenangi pemukiman warga di Kampung Pulo, Pondok Labu. Tidak hanya di Kampung Pulo, luapan kali yang sama juga terlihat menggenangi pemukiman warga di Kelurahan Petogogan, Cipulir Ciledug. Oleh sebab itu mari kita kita hindari banjir yang selalu menghadang kita. Tinggi air masih sekitar setengah meter. Luapan Kali Pesanggrahan pun tampak menggenangi pemukiman warga. Ketinggian air sekitar 60 sentimeter. Luapan kali tersebut menggenangi rumah-rumah warga. |

Kalimat yang tepat untuk memperbaiki paragraf tersebut adalah....

1. Kendaraan pribadi, bus, dan angkot macet tidak bergerak sama sekali.
2. Puluhan motor dan mobil warga tampak dipindahkan ke lokasi yang lebih tinggi.
3. Hujan deras semalam hingga pagi mengguyur kota-kota besar di Indonesia.
4. Penduduk yang berada di bantaran kali dihimbau meninggalkan tempat.
5. Pohon-pohon di pinggir jalan banyak yang tumbang menutupi jalan.
6. **Cermati paragraf berikut!**

|  |
| --- |
| (1) Raflesia Arnoldi merupakan tumbuhan yang terkenal walaupun tumbuhan *spesies* ini keberadaannya sangat langka. (2) Ia memiliki bunga yang berukuran sangat besar, bahkan merupakan bunga *terbesar* di dunia.(3) *Habitat* tumbuhan ini di jaringan tumbuhan merambat. (4) Raflesia Arnoldi tidak memiliki daun sehingga tidak mampu *berfotosintesa*. (5) Tumbuhan ini *endemic* di Pulau Sumatra, terutama bagian selatan (Bengkulu, Jambi, dan Sumatra Selatan).Kalimat yang menggunakan kata serapan yang salah terdapat pada nomor ... . |

Kalimat yang menggunakan kata serapan yang *tidak baku* terdapat pada nomor ... .

1. (1) dan (2)
2. (1) dan (4)
3. (3) dan (4)
4. (3) dan (5)
5. (4) dan (5)
6. **Cermati paragraph berikut!**

|  |
| --- |
| Andrea Hirata, penulis buku Laskar Pelangi, dilahirkan di sebuah desa cukup terpelosok di pulau Belitung. Tinggal di sebuah desa dengan segala keterbatasan memang cukup mempengaruhi pribadi Andrea sedari kecil. Setelah menyelesaikan pendidikan di kampung halamannya, Andrea lantas memberanikan diri untuk merantau ke Jakarta selepas lulus SMA. Kala itu, keinginannya untuk menggapai cita-cita dan melanjutkan ke bangku kuliah menjadi dorongan terbesar untuk hijrah ke Jakarta. Andrea lantas memulai kehidupan barunya di Bogor sebagai penyortir surat di kantor pos Bogor. Atas dasar usaha kerasnya dalam menggapai cita-cita, Andrea berhasil melanjutkan pendidikannya di Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia. Merasakan bangku kuliah merupakan salah satu cita-citanya sejak ia berangkat dari Belitung.  |

 Keteladanan tokoh dalam kutipan tersebut adalah …

1. Andrea dilahirkan di sebuah desa yang cukup terpelosok.
2. Sejak kecil Andrea Hirata sudah merantau ke Jakarta.
3. Karya Andrea sangat terkenal dan banyak sudah difilmkan.
4. Kerja keras dan optimis meraih pendidikan yang lebih tinggi.
5. Andrea bangga karena berhasil melanjutkan kuliah di Jakarta.
6. **Cermati teks drama berikut ini!**

|  |
| --- |
| *Ayah dan Tuti duduk di ruang tamu sambil menyaksikan berita TV tentang terjadinya gempa.*1. Ayah : “Waduh, kasihan juga ya, Ayah “, penduduk yang kena gempa itu.
2. Tuti : “Gempa itu apasih, yah?” (sambil menatap).
3. Ayah : Gempa itu, ya, gempa bumi, nak. Bumi bergetar dan berguncang seperti digoyang-goyang gitu.
4. Tuti : Memangnya kenapa, kok bumi berguncang, ayah? (penasaran).
5. Ayah : Ada dua penyebabnya, Nak. Pertama, adanya pergeseran beberapa lapisan lempeng bumi sehingga menimbulkan guncangan atau getaran di permukaan bumi. Ini yang disebut gempa tektonik. Kedua, adanya gunung api yang meletus sehingga menimbulkan goncangan juga. Ini yang disebut gempa vulkanik.
6. Tuti : Oh, aku ngerti, ayah. Jadi, gempa bumi disebabkan oleh pergeseran lempeng bumi dan oleh letusan gunung api.
7. Ayah : Anak Ayah pintar.
 |

 Penggunaan kata sapaan yang salah terdapat pada nomor . . .

1. (1), (2), (4), dan (6)
2. (2), (3), (5), dan (6)
3. (2), (3), (4), dan (5)
4. (2), (3), (6), dan (7)
5. (3), (5), (2), dan (7)
6. **Cermati paragraf teks berita berikut!**

|  |
| --- |
| (1)Hamas telah menerbitkan buku teks pelajaran baru yang berisi materi perlawanan terhadap Israel. (2)Buku itu bergambar masjid Al-Aqsa di Yerusalem dan Gua Para Leluhur di Hebron dua situs lokasi bentrokan antara umat Islam dan Yahudi.(3) Isinyatentang politik dan sejarah Palestina secara tegas dan tidak mengakui negara Israel. (4)Hamas, dalam buku ini disejajarkan dengan pahlawan nasional Yasser Arafat.(5) Sejarah mutakhir juga dicantumkan dalam buku tersebut, seperti serangan militer Israel ke jalur Gaza pada musim dingin 2008-2009 dan November 2012. |

Ide pokok paragraf tersebut adalah….

1. terbitnya buku teks pelajaran barupelajaran baru
2. gambar sampul buku tekspelajaran baru
3. pengakuan Negara Israel terhadap buku
4. kesejajaran pendiri hamas dengan Yaeser
5. pencantuman sejarah mutakhir dalam buku
6. **Bacalah kutipan teks berita berikut dengan cermat!**

|  |
| --- |
| (1) Sejumlah fasilitas di Hutan Kota Srengseng Kembangan, Jakarta Barat, rusak akibat proyek normalisasi Kali Pesanggrahan. (2) Ratusan pohon ditebang, danau di dalam hutan mendangkal, dan ada lahan di pinggir kali yang diklaim warga. (3) Temuan ini disampaikan Dinas Kelautan, Pertanian, dan Ketahanan Pangan (KPKP) DKI Jakarta saat rapat koordinasi di Hutan Kota Sreseng. (4) Sekretaris Lurah Srengseng, perwakilan dari Kecamatan Kembangan, Sudin KPKP Jakarta Barat hadir dalam rapat koordinasi itu. (5) Sementara perwakilan dari Kementerian Pekerjaan Umum, yang melaksanakan proyek normalisasi, tidak hadir meski diundang. |

 Kalimat utama kutipan teks berita tersebut adalah nomor ....

1. (1)
2. (2)
3. (3)
4. (4)
5. (5)
6. **Bacalah kutipan teks berita berikut dengan saksama!**

|  |
| --- |
|  Kuala Lumpur – Badan Penerbangan dan Antariksa Amerika Serikat (NASA) bergabung dalam operasi pencarian pesawat *Malaysia Airlines* MH370 yang hilang Sabtu (8/3)Sementara, area pencarian pesawat yang memuat 239 penumpang itu, Jumat (14/3), diperluas ke Samudera Hindia. Juru bicara NASA Allard Beutel mengatakan Antariksa Amerika tersebut akan mengkaji strategi yang akan dilakukan untuk diterapkan pada proses pencarian dengan melibatkan 25.000 sukarelawan secara *online.*Salah satunya adalah mencari pesawat dengan temuan gambar dari satelit dan kamera yang ada di stasiun luar angkasa internasional, yang dapat mengidentifikasi objek yang lebih besar dari 30 meter. |

 Simpulan paragraf kutipan teks berita tersebut adalah ....

1. Salah satunya adalah mencari pesawat dengan temuan gambar dari satelit dan kamera yang ada di stasiun luar angkasa internasional.
2. NASA bergabung dalam operasi pencarian pesawat Malaysia Airlines MH370 yang hilang dengan strategi melibatkan 25.000 sukarelawan secara *oline*.
3. Juru bicara NASA Allard Beutel mengatakan Antariksa Amerika tersebut akan mengkaji strategi yang akan dilakukan untuk diterapkan pada proses pencarian orang hilang.
4. Sementara, area pencarian pesawat yang memuat 239 penumpang itu, Jumat (14/3), diperluas ke Samudera Hindia.
5. Temuan gambar dari satelit dan kamera yang ada di stasiun luar angkasa internasional, dapat mengidentifikasi objek yang lebih besar dari 30 meter.
6. **Cermati paragraf deskripsi berikut!**

|  |
| --- |
|  Sungai Bengawan Solo saat ini airnya berwarna cokelat. Sampah plastik dan sampah rumah tangga lainnya bertebaran di badan sungai. Di pinggir sungai tersebut berdiri pula industri yang *menggelontorkan* limbah ke sungai. …. |

 Paragraf deskripsi tersebut dapat dilengkapi dengan kalimat ….

1. Di beberapa titik, bau menyengat pun tercium.
2. Penduduk di bantaran sungai sering membuang sampah ke sungai itu.
3. Air sungai itu pun digunakan untuk mencuci dan mandi.
4. Pembuangan limbah ke sungai itu dapat mengancam lingkungan.
5. Kondisi ini tentu saja sangat memprihatinkan kita.
6. **Cermati pantun berikut!**

|  |
| --- |
| *Di sini kosong di sana kosong,**tak ada batang tembakau.**Bukan saya berkata bohong,**….* |

Kalimat yang tepat untuk melengkapi pantun tersebutadalah ....

1. Semua teman memuji engkau
2. Mari kita bersenda gurau.
3. Sama-sama menjadi risau
4. Setiap saat ada yang pantau
5. Rajin-rajin menyebut engkau
6. **Bacalah kutipan resensi berikut ini dengan cermat!**

|  |
| --- |
| Judul : My Idiot BrotherPenulis : Agnes DavonarPenerbit : Inandra Published , JakartaTebal : 267 halamanNovel tersebut menceritakan tentang seorang anak yang bernama Angel yang mempunyai kakak bernama Hendra. Umurnya lebih tua 5 tahun dari Angel. Tetapi kakak laki-laki Angel berbeda, karena kakaknya mempunyai penyakit *down sindrom* atau lebih dikenal dengan penyakit idiot. Angel merasa malu mempunya. i kakak seperti Hendra karena dia berbeda di kelas, pasti teman temannya selalu mengejeknya. Ayah Angel bekerja di pertambangan, jadi hanya pulang setahun sekali. Tetapi jika pulang, ayahnya lebih banyak menghabiskan waktunya bersama Hendra. Kasih sayang kepada Angel hanyasebatas mengasih uang dan mencium keningnya. Baginya ia tak perlu iri yang penting mendapatkan uang saku, sebab dia tahu ibunya tidak akan memberi uang jika tidak menemani Hendra bermain.  Novel yang berjudul My Idiot Brother karya Agnes Davonar ini mempunyai cerita yang menarik. Di samping itu cover bukunya juga menarik membuat orang tergiur untuk membacanya. Tetapi di dalam novel tersebut ada sedikit kata-kata yang kurang sopan menurut kebudayaan kita. |

Kalimat yang menyatakan keunggulan pada resensinovel *My Idiot Brother*tersebut adalah...

1. menceritakan kedua saudara yang berbeda sifat
2. Angel dan Hendra dua tokoh yang bersifat mulia
3. mempunya cerita dan penampilan yang menarik
4. mempunya konflik yang indah
5. menggunakan teknik penokohan yang kompleks
6. **Bacalah paragraf berikut ini dengan cermat!**

|  |
| --- |
| Siapa yang tidak ingin bekerja? Orang tua membiayai anaknya sekolah sampai tingkat tinggi, bahkan kalau mampu , hingga bertitel profesor doktor. Tujuannya agar dapat bekerja dan mencari nafkah, akan tetapi jika si anak sekolahnya gagal, orang tua pasti marah dan kecewa. Bukankah orang tua rela membiayai pendidikan agar anaknya hidup bahagia? |

Hal yang diungkapkan dalam kutipan esai tersebut adalah . . ..

1. Orang tua pasti marah dan kecewa jika anaknya gagal.
2. Setiap orang tua pasti ingin anaknya bersekolah dan bertitel.
3. Orang tua rela membiayai pendidikan anaknya agar mencapai gelar yang tinggi.
4. Salah satu upaya untuk mencapai kebahagiaan adalah dengan bersekolah dan bekerja.
5. Para orang tua menginginkan anak mereka tidak gagal hingga bergelar profesor doktor.
6. **Bacalah teks tersebut dengan saksama!**

|  |
| --- |
| Mengerikan membayangkan bahwa lahan dan ekosistem yang begitu luas bisa dengan sekejap mata menjadi kering kerontang digantikan oleh “lahan” baru bernama bangunan, kawasan industri, perkantoran, bahkan kebun sawit sekalipun. Tetapi percaya atau tidak, itulah yang terjadi di berbagai wilayah negara kita. Kita mungkin bisa menyebutnya sebagai konvensi. Akan tetapi konvensi yang satu ini menyebabkan kerugian yang amat sangat. Kawasan yang sangat kaya akan ekosistem dan plasma nuftah, yaitu hutan lindung, mangrove, hutan hujan, dan kawasan khusus lainnya akan kehilangan regenerasi alamiahnya. Selain itu, potensi genetika yang ada di dalamnya juga hilang dalam sekejap. Yang paling menyedhkan adalah bahwa hutan yang ada di dalamnya justru dijadikan sumber uang untuk memperkaya diri sendiri atau sekelompok orang. |

Komentar yang tepat untuk isi paragraf tersebut adalah...

1. Penebangan hutan oleh oknum yang tidak bertanggung jawab.
2. Bencana yang terjadi akibat penebangan hutan dimana-mana.
3. Kekeringan di berbagai wilayah akibat penebangan hutan.
4. Kekayaan ekosistem dan plasma nuftah mulai berkurang.
5. Konversi lahan dan ekosistem yang sangat merugikan.
6. **Cermati kalimat berikut!**

|  |
| --- |
| 1. Sejak itu, jumlahnya bertambah dua kali lipat setiap 25 tahun.
2. Setelah tahun 1680, Inggris tidak lagi menjadi sumber terbesar imigrasi.
3. Banyak pula orang yang terpaksa meninggalkan kampung halamannya untuk menghindari kemiskinan.
4. Pada tahun 1690, populasi penduduk Amerika telah berkembang menjadi seperempat juta orang.
5. Ribuan pengungsi berbondong-bondong meninggalkan daratan Eropa untuk melarikan diri dari bencana perang.
 |

Perbaikan urutan yang tepat untuk menjadi paragraf cerita sejarah yang baik adalah ….

1. (1), (2), (3), (4), dan (5)
2. (4), (1), (2), (5), dan (3)
3. (2), (5), (4), (1), dan (3)
4. (2), (3), (5), (4), dan (1)
5. (2), (5), (3), (4), dan (1)
6. **Cermati kalimat berikut!**

|  |
| --- |
| (1) Kebudayaan Indonesia adalah seluruh kebudayaan lokal yang berasal dari beraneka suku di Indonesia, seluruh kebudayaan lokal yang telah ada sebelum dijadikan kebudayaan nasional Indonesia pada tahun 1945. (2) Banyak sekali orang ingin mempelajarinya, mengeksplorasi, dan mengapresiasikan kebudayaan Indonesia ini sejak dahulu sampai sekarang, terutama ilmuwan atau mahasiswa untuk keperluan materi perkuliahannya. (3) Pada dasarnya kebudayaan itu terbentuk dan dipengaruhi oleh kebudayaan besar lainnya, seperti kebudayaan Tionghoa, kebudayaan India, kebudayaan Arab. (4) Kebudayaan India terutama masuk dan penyebaran agama Hindu dah Budha di Nusantara jauh sebelum Indonesia terbentuk dan kerajaan-kerajaan yang bernapaskan agama Hindu dan Budha sempat mendominasi Nusantara pada abad ke 5 Masehi ditandai dengan berdirnya kerajaan tertua di Nusantara, Kutai, sampai pada penghujung abad ke 15 Masehi. (5) Kebudayaan Tionghoa masuk dan mempengaruhi kebudayaaan Indonesia kerena interaksi perdagangan yang inisiatif antara pedagang-pedagang Tionghoa dan Nusantara (Sriwijaya). (6) Selain itu, banyak pula yang masuk bersama perantau-perantau Tionghoa yang datang dari daerah selatan Tiongkok dan menetap di Nusantara lalu mereka menetap dan menikahi penduduk lokal menghasilkan perpaduan kebudayaan Tionghoa dan lokal yang unik. Semisal kebudayaan Jawa, Betawi, dan sebagainya. |

Kalimat utama paragraf tersebut adalah ….

* 1. (1)
	2. (2)
	3. (3)
	4. (4)
	5. (5)
1. **Cermati kutipan berikut!**

|  |
| --- |
| Di Provinsi Jawa Tengah terdapat beberapa gunung berapi. Gunung-gunung berapi tersebut, antara lain Gunung Sindoro, Sumbing, Merapi, Merbabu, dan Dieng. Gunung Dieng di Kabupaten Banjarnegara merupakan penghasil sayuran kentang yang menduduki urutan pertama dan menjadi objek wisata pada urutan kedua di Jawa Tengah. Gunung Merapi merupakan daerah penghasil salak pondoh dan peternakan sapi perah. Gunung Sindoro yang berada di Kabupaten Temanggung merupakan daerah penghasil tembakau dan kopi. ... |

Kalimat simpulan yang tepat paragraf tersebutadalah ...

1. Gunung berapi di Jawa Tengah memiliki potensi yang besar dalam bidang ekonomi.
2. Sebagian besar gunung berapi di Jawa Tengah berpotensi besar di bidang ekonomi.
3. Gunung-gunung berapi tersebut memiliki lahan yang sangat indah dan subur.
4. Hanya ada dua gunung berapi yang tidak mengasilkan, yaitu Gunung Sumbing dan Merbabu.
5. Dalam sejarah, Gunung Merapi merupakan gunung berapi yang paling sering meletus
6. **Cermati kutipan teks Tajuk Rencana berikut!**

|  |
| --- |
| Pembagunan Ekonomi RakyatTerseok di awal pemerintahan, Joko Widodo-Jusuf Kalla perlahan bangkit dalam tingkat persepsi dan kepuasan publik menurut survei Litbang Kompas 25 Juni -7 Juli 2015. Di bidang ekonomi, kemajuan terlihat pada program ekonomi kerakyatan, meski pemerintah terlihat keteteran dalam pengendalian harga kebutuhan pokok, pengendalian nilai tukar rupiah, dan penyediaan lapangan kerja, kemajuan dalam program ekonomi rakyat terlihat, antara lain, dalam pembenahan pasar tradisional, pembangunan antarwilayah, swasembada pangan, serta pemberdayaan petani dan nelayan (Kompas, 29/7). Dengan bertumpuknya pekerjaan rumah tak selesai yang dihadapi Jokowi-Kalla di awal pemerintahan, memang tak realistis berharap bisa memuaskan semua pihak dan berharap semua persoalan warisan pemerintahan sebelumnya terselesaikan pada tahun pertama pemerintahan. Terlepas dari lemahnya kinerja di sejumlah bidang, seperti hukum dan pemberantasan korupsi, secara umum kita melihat pemerintah sudah *on track* dan menunjukkan perbaikan konsisten di sejumlah bidang lain. Khususnya ekonomi rakyat, insfrastruktur, dan penciptaan iklim usaha, di mana Jokowi mampu membuktikan diri sebagai pemimpin yang getting thinfs done, mampu membuka bott leneck yang gagal diatasi pemerintah sebelumnya. Keberhasilan Jokowi-Kalla di bidang ekonomi salah satunya akan diukur bukan hanya dari kemampuan mewujudkan pertumbuhan yang menopang sustainabilitas perekonomina secara keseluruhan dalam jangka panjang, melainkan juga pembangunan yang bisa dirasakan manfaatnya oleh rakyat banyak, khususnya rakyat bawah. Pertumbuhan yang mampu menyediakan lapangan kerja berkuailitas seluas-luasnya bagi rakyat serta meningkatnya pendapatan per kapita, kesejahteraan, dan partisipasi masyarakat dalam pembangunan memungkinkan bertumbuhnya pemain-pemain baru ekonomi, khususnya usaha kecil menengah, serta menekan ketimpangan. Di sinilah pentingnya bukan hanya terobosan kebijakan dan insentif, melainkan juga keberpihankan. Tanpa itu, dengan struktur demografi dan pendidikan yang ada, akan sulit bagi SDM kita bertahan dan bersaing di era persaingan terbuka.Sumber: *Kompas, Kamis 30 Juli 2015* |

Informasi yang dituju penulis tajuk rencana di atas adalah

1. Terseok-sesoknya pemerintahan Jokowi-Jusuf Kalla di bidang ekonomi
2. Pemerintah keteteran dalam pengendalian harga kebutuhan pokok dan pengendalian nilai tukar rupiah
3. Pembangunan ekonomi rakyat yang mampu menyediakan lapangan kerja berkualitas seluas-luasnya bagi rakyat
4. Lemahnya kinerja bidang hukum dan pemberantasan korupsi pemerintahan Jokowi-Jusuf
5. Bertumpuknya pekerjaan rumah pemerintahan Jokowi-Jusuf Kalla tidak selesai
6. **Cermati penggalan dalam dialog berikut**!

|  |
| --- |
| ”Aku bosan di rumah,” tiba-tiba aku merasa gembira dapat mengatakannya kepada orang lain”Kau tidak mempunyai pekerjaan di rumah?””Ada kebun. Tapi entahlah, sejak ayah meninggal —Dan aku tidak melanjutkannya. Aku melihat ke luar, seperti hendak menghindari suatu dinding yang melapis di depan mataku”. ”Mengapa kau tak mencoba datang ke latihan kepanduan dengan aku sekali-sekali. Kukira kau akan menyukainya.” Aku tidak menjawab. Kini aku ingat, namanya Kardiah.Novel *Pada Sebuah Kapal* karya, Nh. Dini |

Latar suasana pada penggalan novel Nh. Dini yang berjudul Pada Sebuah Kapal adalah...

1. bosan
2. gembira
3. sedih
4. menghindari
5. menyukai
6. **Perhatikan penggalan novel berikut!**

|  |
| --- |
| Sret… sret…, bungkus aku robek dengan terburu-buru. Di dalam bungkus ini ada sebuah kardus. Begitu kardus aku buka, aroma harum makanan khas Minang langsung meruap. Jakunku naik turun. Bau yang aku sangat akrab dan sering aku kangeni. Satu plastik besar rendang padang berwarna hitam kecokelatan aku angkat Bongkol-bongkol daging yang menghitam bercampur dengan kentang-kentang seukuran kelereng bercampur dengan serbuk rendang yang telah mengering. Ini dia rendang kapau asli. Dengan tidak sabar, aku benamkan telunjuk ke dalam plastik itu dan menjilatnya. Hmmmmm….. amboi, rasa yang menerbangkan aku kembali ke masa kecilku di Maninjau setiap kali Amak memasak rendang buat kami sekeluarga. Teman sekamarku berteriak girang, dan mereka segera merubung dengan piring kosong terulur ke arahku. Satu potong rendang buat satu orang. Dikutip dari novel *Negeri 5 Menara* karya A. FuadiWatak tokoh aku penggalan novel di atas adalah …. |

1. periang
2. pelit
3. penderma
4. sabar
5. lincah
6. **Cermati penggalan novel berikut!**

|  |
| --- |
| Seperti biasa, Ustad Salman ingin berbeda. Menjelang foto bersama besok, dia mengumpulkan kami. “Menurut saya, untuk bisa maju dan berprestasi, kita tidak boleh biasa-biasa saja. Harus mencari yang lebih baik dan berbeda. Setuju?” “Setuju…” Kami mengangguk-angguk, sudah biasa mendengar bagian ini. “Karena itu, kita akan bikin spanduk kelas kita dalam bahasa lain, yang belum pernah ada di PM, yaitu bahasa Perancis!” Dikutip dari novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi |

Amanat yang terdapat pada penggalan novel tersebut adalah ….

1. Untuk maju dan berprestasi harus tampil beda
2. Untuk maju dan berprestasi harus kreatif dan inovatif
3. Orang yang maju pasti berprestasi dalam bidangnya
4. Menggunakan bahasa asing menunjukkan prestasi
5. Orang yang biasa-biasa saja tidak akan berprestasi
6. **Cermati penggalan novel berikut!**

|  |
| --- |
| (1)Jangan takut.(2) Saya datang bukan karena pelanggaran.(3) Hanya untuk meminta maafkan atas tackling kemarin,” katanya. (4) Menyodorkan telapak tangan.(5) Ragu-ragu aku sambut uluran tangannya. (6)Dia mengayun genggamannya dua kali sambil tersenyum tipis. (7)Sebelum aku sempat berkomentar, dia telah menghilang di balik pintu. (8)Walau sangar, dia ternyata sportif. Dikutip dari novel *Negeri 5 Menara* karya A. Fuadi |

Nilai moral pada penggalan novel di atas terdapat pada kalimat….

1. (2) dan (3)
2. (3) dan (4)
3. (5) dan (6)
4. (4) dan (8)
5. (3) dan (8)
6. **Perhatikan kutipan teks berikut!**

|  |
| --- |
| ”Rumah kamu jauh, Sar....biar aku antar” kata Fauzan ketika kami baru saja belajar bersama di rumah Fella.”Enggak usah kak, aku biasa naik angkot..” ujarku.”Jangan, langit sudah mendung mungkin sebentar lagi hujan turun.” Jawab Fauzan.Memang saat itu langit terlihat mendung dan desiran angin terasa dingin menyentuh kulit. ”Sebentar, aku ambil motor dulu di rumah. Kamu di sini dulu yaa...” tukasnya sambil berlari menuju rumahnya.  Cerpen*Akhir Penantian*, karya Inong |

Watak *Fauzan* dalam kutipan cerpen tersebut adalah ….

1. Ramah, baik, perhatian, dan bertanggung jawab
2. Teguh, tabah, ramah, cerewet, dan peduli
3. Bahagia, senang, ceria, peduli, dan teguh
4. Periang, pemalu,pemalas, dan cerewet
5. Teguh, kuat, baik, peduli, dan menyenangkan
6. **Perhatikan teks berikut!**

|  |
| --- |
| Gila!” teriaknya sambil meludah ke lantai. “Orang cuma cari nafkah sudah dinobatkan jadi pahlawan. Itu yang namanya keblinger. Ya salah kamu sendiri! Gua tidak kepingin jadi pahlawan kok dipahlawan-pahlawankan. Gua tidak pingin jadi panutan kok disubyo-subyo. Gua manusia biasa seperti kalian juga yang pingin lari ke sana ke mari, bisa malas-malasan, bisa menuntut, menyalahkan orang lain, bahkan berkhianat dan bikin kesalahan seperti orang lain. Seperti kalian semua! Persis seperti kalian, gua juga ingin memaki-maki tukang tempe lain yang tidak setia menjaga gawangnya sebagai tukang tempe! Tidak! kalian urus perasaan kalian sendiri. Gua sih sekarang mau melewatkan sisa usia tua dengan melihat-lihat dunia! Siapa tahu bisa bikin novel atau sinetron! Terserah bagaimana yang muda-muda!” (Dikutip dari cerpen *Tempe*, karya Putu Wijaya) |

Kebiasaan orang Indonesia yang diangkat dalam teks cerpen tersebutadalah... .

1. suka bermalas-malasan
2. suka mengurusi perasaan orang lain.
3. menuntut orang lain untuk mengikuti keinginan kita.
4. hidup sesuka hatinya tanpa memikirkan perasaan orang lain.
5. suka menyalahkan orang lain jika tidak sesuai dengan keinginannya.
6. **Cermati kutipan berikut!**

|  |
| --- |
| Sebentar lagi panas terik, Mbah," kata seorang kuli bangunan yang mengaduk pasir dan semen, "ini sedang ketigo (=musim kemarau). Kalau yang nyangkut tidak diambil,sebentar lagi kering."Biar nanti saya bantu mengambilya, Mbah, " kata kuli yang lain.Mbah Jum mendengar komentar itu, tetapi tidak peduli. Dia terus menengadah. Terus mengait dan ranting berdaun waru terus berjatuhan. Di sana, di dekat, tersangkut di pagar seng, lalu ada yang menimpa dirinya. Masih terus saja Mbah Jum menengadah. Untukmendapatkan uang, paling sedikit Rp3.000,00 timbunan ranting harus menggunung setinggi lututnya. Selembar daun dihargai tiga puluh rupiah. Meskipun di bawah lipatan pakaian di kardus dia masih menyimpan beberapa ribu rupiah sisa upah membantu dapur kondangan lalu, tetapi dia ingin membeli kain bercorak parang yang sudah lama dia idamkan.*Daun-Daun Waru di Samirono*, Nh. Dini |

Nilai sosial yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah....

1. Seorang yang sudah berusia lanjut tetap berusaha.
2. Menyuruh orang lain mengerjakan pekerjaan kita.
3. Menghargai hasil kerja orang lain tanpa melihat usia.
4. Mengumpulkan daun waru untuk memenuhi kebutuhan.
5. Mencari penghasilan dengan bekerja sendiri.
6. Kata ulang yang bercetak miring memiliki kesamaan dengan kata hubung di bawah ini adalah …
7. Makan-memakan
8. Turun-menurun
9. Pulang-pergi
10. Pancing-memancing
11. Bakar-bakaran
12. **Cermati kutipan berikut!**

|  |
| --- |
| Wisatawan yang ingin belanjaan oleh-oleh di lokasi wisata Gunung Tangkuban Perahu sebagai kenang-kenangan untuk dibawa pulang, di sana banyak pedagang kaki lima yang berjual aneka macam permainan anak-anak, seperti boneka, topi, kerajinan dari batu, pernak-pernik, alat musik angklung, batu, serbuk belerang (obat alternatif penyakit kulit), tanaman bonsai, dan baju bermotifkan gunung dengan naik kuda. Di situ juga terdapat bersewaan kuda tunggangan yang dapat mengantarkan pengunjung mendaki gunung. |

Pengganti kata berimbuhan yang tercetak miring dalam paragraf tersebut adalah....

1. belanjakan, jualan, penyewa
2. berbelanja, menjual, penyewaan
3. membelanjakan, menjualkan, menyewakan
4. belanjakan, menjual, menyewakan
5. berbelanja, menjualkan, menyewakan
6. **Cermati teks berikut!**

|  |
| --- |
| Syaiful adalah seorang perantau di Taiwan. Ia tamatan SMA dan pandai menyesuaikan diri sehingga majikannya menyenanginya. Pulang ke kampung ia membawa tabungan yang cukup banyak. Selain tinggal bersama orangtuanya, ia kerap kali mengunjungi saudara-saudaranya. Ternyata saudara-saudaranya ada yang kurang beruntung hidupnya. Ia mengatakan bahwa ia tidak bisa...melihat merekaa seperti itu. “Saya akan memberdayakan mereka” tekad Syaiful. |

Ungkapan yang tepat untuk mengisi bagian yang rumpang paragraf di atas adalah...

1. lepas tangan
2. meninjau jarak
3. bertangan dingin
4. berpanjang tangan
5. mengulurkan tangan
6. **Ce rmati dialog berikut!**

|  |
| --- |
| Iwan: Saya rasa masalah ini perlu kita bicarakan sekarang juga sekarang juga.Uli : Iya. Kita tidak boleh berdiam diri saja. Masalah ini terjadi karena kita.Iwan: Benar juga. Ada baiknya kita bicara sebenarnya. Kalau kita tidak bicara Iman yang  akan terus disalahkan.Uli : Kita tidak boleh...Iwan: Kita harus berterus terang dan bertanggung jawab atas apa yang telah kita lakukan. |

Peribahasa yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang dalam dialog tersebut adalah....

1. Mencari jejak dalam air.
2. Ada udang dibalik batu.
3. Lempar batu sembunyi tangan.
4. Menahan jerat di tempat genting.
5. Kura-kura hendak memanjat kayu.
6. **Cermati paragraf berikut!**

|  |
| --- |
| Komite Nasional Keselamatan Transportasi (KNKT)akan menyampaikan hasil investigasi atas ajtuhnya pesawat Air Asia QZ 8501 di perairan Selat Karimata dekat Pangkalan Bun, Kalimantan Tengah pada Desember 2014 silam, pada hari ini, Selasa, 1 / 12 / 2015. Di kantor KNKT, Jakarta. Hasil investigasi ini akan menguak sejumlah pertanyaan terkait penyebab kecelakaan pesawat yang bertolak dari Surabaya menuju Singapura itu. Investigasi kecelakaan pesawat ini didasarkan pada analisis perekam data penerbangan atau flight data recorder (FDR) dan perekam suara kokpit atau cockpit voice recorder (VDR) yang ditemukan Serda Rajab Suharno, salah satu personel Badan SAR Nasional (Basarnas) pada 12 Januari 2015 lalu. Analisis data itu memang membutuhkan waktu sekitar 12 bulan. Informasi mengenai hilangnya kontak QZ 8501 terjadi pada 28 Desember 2014. Pesawat jenis Airbus 320 itu mengangkut 155 orang yang terdiri dari 138 penumpang dewasa, 16 anak-anak, 1 balita, 4 kru kabin dan 2 pilot serta copilot. |

Pertanyaan yang sesuai dengan isi paragraf tersebut adalah ….

1. Apakah sebabnya pesawat Air Asia QZ 8501 jatauh?
2. Mengapa penyebab kecelakaan baru dapat diketahui setelah 12 bulan?
3. Bagaimana Air Asia QZ 8501 jatuh?
4. Apakah yang akan disampaikan oleh KNKT?
5. Berapa jumlah penumpang yang menjadi korban kecelakaan pesawat Air Asia QZ 8501 ?
6. **Cermati paragraf berikut!**

|  |
| --- |
| Jangan terkecoh membeli ikan. Kadang-kadang kita kecewa membeli ikan. Disangka … ternyata sudah busuk. Berikut ini adalah cara memperhatikan ikan agar kita tidak terkecoh. Ikan yang segar dagingnya … kalau dipegang. Sisiknya atau kulitnya masih mengilap. Insangnya berdarah merah segar. Matanya masih bening. Kalau sudah tidak sesuai dengan ciri-ciri tersebut berarti ikan itu … |

Frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang adalah ….

1. Sangat baru, sudah lembek, sudah busuk
2. Masih baru, masih keras, sangat busuk
3. Lebih baru, masih keras, sangat busuk
4. Masih baru, masih keras, sudah busuk
5. Sangat baru, masih lunak, sudah busuk
6. **Cermati kutipan teks negosiasi berikut dengan saksama!**

|  |
| --- |
| (1) Karyawan Percetakan : Selamat siang, Pak. Maaf saya mengganggu.(2) Pimpinan Perusahaan : Selamat siang. Oh, tidak. Mari silakan masuk.(3) Karyawan Percetakan : Perkenalkan nama saya, Hendro. Karyawan percetakan buku yang ditugaskan oleh pimpinan ke kantor Bapak.(4) Pimpinan Perusahaan : Baik. Ada yang bisa saya bantu?(5) Karyawan Percetakan : Begini, Pak. Kantor kami sedang promosi percetakan menjelang akhir tahun dengan memberikan diskon 50 % untuk perncetakan kalender tahun 2016. Kami mencetak kalender yang memuat foto karyawan dan kegiatannya dalm satu perusahaan. Hasilnya sangat bagus. Sudah banyak perusahaan yang memesan. Kalau Bapak berminat, kita akan atur waktunya untuk pemotretan. (6) Pimpinan Perusahaan : Sepertinya menarik juga ya. Saya akan bicarakan terlebih dahulu dengan managemen perusahaan. Besok akan saya kabari. Silakan disimpan brosurnya untuk saya perlihatkan pada saat rapat managemen. |

 Kalimat *imperatif* (perintah) dalam kutipan teks negosiasi tersebut terdapat pada tuturan nomor....

1. (1) dan (2)
2. (2) dan (3)
3. (2) dan (4)
4. (2) dan (6)
5. (3) dan (5)
6. **Cermati pendapat dalam dialog berikut**!

|  |
| --- |
| Wartawan : Apakah Anda setuju dengan adanya Ujian Nasional tahun ini ?Siswa : Sangat setuju.Wartawan : Apa alasan Anda sehingga menyatakan setuju dengan UN?Siswa : Tentunya kami setuju karena dengan adanya Ujian Nasional kami akan terpacu untuk lebih giat belajar, apalagi saat ini hasil UN bisa dipakai untuk masuk perguruan tinggi negeri.Wartawan : Hanya itu alasannya? Bukankah UN itu menakutkan bagi siswa?Siswa : Sebenarnya UN bagi kami bukan merupakan hal yang perlu ditakutkan, selama kami belajar dengan tekun, dan mengikuti setiap pelajaran dengan baik.Wartawan : Kalau begitu cukup maksimal ya usaha sekolah untuk kelulusan AndaSiswa : .... |

Kalimat yang mendukung pendapat siswa tersebut adalah....

1. Belum cukup karena kami hanya belajar mata pelajaran yang diberikan oleh guru di kelas.
2. Belum cukup karena masih ada waktu untuk belajar lebih giat lagi walaupun UN semakin dekat.
3. Sudah cukup karena selain mengikuti pembelajaran, kami juga giat mengikuti PM dan bimbel.
4. Sudah cukup karena orang tua membantu memberikan motivasi kepada kami untuk lebih giat belajar.
5. Sudah cukup karena sudah mendapatkan nilai yang bagus dalam beberapa kali ulangan dan tugas.
6. **Cermati urutan cerita berikut ini dengan saksama!**

|  |
| --- |
| 1. Sebelum kembali ke Jakarta, kami menemui sesepuh dan pemerintah di kota itu.
2. Dalam perjalanan kami melihat pemandangan yang sangat indah
3. Kami berangkat menggunakan beberapa mobil bus yang disewa oleh perusahaan.
4. Beberapa waktu yang lalu kami berkunjung ke salah satu kota yang terkenal di Indonesia.
5. Di sana kami mengunjungi beberapa tempat wisata yang sering dibicarakan orang karena keindahannya.
 |

Agar menjadi narasi yang baik, urutan yang tepat adalah...

1. (1), (2), (3), (4), dan (5)
2. (2), (3), (4), (5), dan (1)
3. (3), (4), (5), (2), dan (1)
4. (4), (3), (2), (5), dan (1)
5. (5), (4), (3), (2), dan (1)
6. **Cermati paragraf berikut!**

|  |
| --- |
|  (1) Masalah menjadi lebih besar. (2) Hubungan persaudaraan antara mereka yang cukup dekat tak lagi mereka acuhkan. (3) Antara Dino dan DIDI makin masuk dalam persaingan tak sehat. (4) Mereka tak saling sapa seperti biasa. (5) Diro dan Dodi masih terhitung saudara. (6)Ayah Diro adalah dari kakeknya ibu Didi.  |

 Kalimat-kalimat tersebut dapat dijadikan paragraf narasi yang padu dengan urutan...

1. (1), (2), (3), (4), (5), dan (6)
2. (1), (3), (4), (2), (5), dan (6)
3. (1), (3), (2), (4), (5), dan (6)
4. (1), (3), (4), (2), (6), dan (5)
5. (3), (4), (5), (6), (2), dan (1)
6. **Cermati kutipan gurindam berikut!**

|  |
| --- |
| *Mengupat dan memuji hendaklah pikir**Di situ banyak orang yang tergelincir* |

Isi gurindam tersebut adalah.... .

1. Mencela dan memuji seseorang merupakan perbuatan yang dapat menjerumuskan diri kita.
2. Berpikirlah sebelum memuji dan mencela orang lain agar terhindar dari kesalahpahaman.
3. Mencela dan memuji merupakan dua perbuatan yang tidak dapat dipisahkan, dua sifat yang saling berhubungan.
4. Tindakan mencela dan memuji selalu mengakibatkan penyesalan diri sendiri di kemudian hari.
5. Baik celaan maupun pujian tidak perlu kita pikirkan secara berlebihan karena tidak bermanfaat.
6. **Cermati gurindam berikut!**

|  |
| --- |
| *Siapa menggemari silang sengketa**Kelaknya pasti berduka cita* |

Maksud isi gurindam tersebut adalah Orang yang …

1. gemar bersengketa akan saling berduka cita
2. senang bersengketa tanda ia sedang berduka cita
3. berduka cita pasti akan selalu mencari masalah
4. senang bersteru tidak akan merasa bahagia
5. sedang berduka cita tidak akan mencari seteru
6. **Bacalah dan cermati teks editorial berikut!**

|  |
| --- |
| Problem utama dari tidak berkembangnya pariwisata di Indonesia adalah ceteknya kesadaran akan potensi yang kita miliki. Pemerintah pusat ataupun daerah masih lebih senang mendapatkan uang dengan cara mengeksploitasi sumber daya alam. Mereka lebih suka membabat hutan untuk mengambil kayunya, menggali buminya untuk mengeduk mineral di dalamnya, atau menggantikan pepohonan hutan dengan kelapa sawit. Pariwisata dianggap tidak terlalu menguntungkan, terutama untuk pejabat yang korup. Tidak ada resor atau pengelola wisata yang bisa membayar setoran ke pejabat korup sebesar yang disetor pejabat hutan atau pemilik tambang. |

Kalimat opini pada teks editorial tersebut adalah

1. Mereka lebih suka membabat hutan untuk mengambil kayunya, menggali buminya untuk mengeduk mineral di dalamnya, atau menggantikan pepohonan hutan dengan kelapa sawit.
2. Tidak ada resor atau pengelola wisata yang bisa membayar setoran ke pejabat korup sebesar yang disetor pejabat hutan atau pemilik tambang.
3. Problem utama dari tidak berkembangnya pariwisata di Indonesia adalah ceteknya kesadaran akan potensi yang kita miliki
4. Pemerintah pusat ataupun daerah masih lebih senang mendapatkan uang dengan cara mengeksploitasi sumber daya alam.
5. Pariwisata dianggap tidak terlalu menguntungkan—terutama untuk pejabat yang korup.
6. **Cermati kutipan berikut!**

|  |
| --- |
| Takdir memang selalu punya cara yang tak terduga agar selalu tampak mengejutkan. Tanpa firasat apa-apa, orang miskin itu mendadak mati. Anakanaknya hanya bengong memandangi mayatnya yang terbujur menyedihkan di ranjang. Sementara istrinya terus menangis, bukan karena sedih, tapi karena bingung mesti beli kain kafan, nisan, sampai harus bayar lunas kuburan. Seharian perempuan itu pontang-panting cari utangan, tetapi tetap saja uangnya tak cukup buat biaya pemakaman. ”Bagaimana, mau dikubur tidak?” Para pelayat yang sudah lama menunggu mulai menggerutu. Karena merasa hanya bikin susah dan merepotkan, maka orang miskin itu pun memutuskan untuk hidup kembali. |

Konflik yang terdapat pada kutipan cerpen tersebut adalah ….

1. Takdir memang selalu puny acara yang tak terduga.
2. Tanpa firasat , orang miskin itu mendadak mati
3. Orang miskin itu memutuskan hidup kembali
4. Uangnya tak cukup untuk biaya pemahaman
5. Perempuan itu pontang-panting cari utangan
6. **Bacalah kutipan drama berikut dengan saksama!**

|  |
| --- |
| Teirisitas : Sekarang hujatlah Creon! Hujatlah pula saya, yang akan berkata: Paduka akan binasa dan derita paduka di atas bumi tak ada tandingannya! Oidipus : Cukup! Apakah ini bisa ditanggung lagi? Enyahlah kau! Terkutuklah! Pergi dari istana saya! Teirisitas : *Aku pun tak akan datang, kalau tadi tak diminta!*Oidipus : Kalau tahu akan begini jadinya kau mengacau dan mengigau,takkan kupanggil kau ke kekeistana! |

Konflik dalam kutipan drama tersebut adalah….

1. hujatan Teirisitas terhadap Creon
2. kemarahan Oidipus kepada Teirisitas
3. kemarahan Oidipus kepada Creon
4. kemarahan Teirisitas kepada Oidipus
5. hujatan Oidipus kepada Teirisitas dan Creon
6. **Cermati kutipan berikut!**

|  |
| --- |
| 1. Sejak itu, jumlahnya bertambah dua kali lipat setiap 25 tahun.
2. Setelah tahun 1680, Inggris tidak lagi menjadi sumber terbesar imigrasi.
3. Banyak pula orang yang terpaksa meninggalkan kampung halamannya untuk menghindari kemiskinan.
4. Pada tahun 1690, populasi penduduk Amerika telah berkembang menjadi seperempat juta orang.
5. Ribuan pengungsi berbondong-bondong meninggalkan daratan Eropa untuk melarikan diri dari bencana perang.
 |

Urutan yang tepat untuk menjadi paragraf cerita sejarah yang baik adalah ….

1. (1), (5), (4), (2), dan (3)
2. (2), (3), (5), (4), dan (1)
3. (3), (5), (2), (4), dan (1)
4. (4), (1), (2), (5), dan (3)
5. (5), (2), (3), (4), dan (5)